








SIMBOLI PIÙ COMUNI E LORO CODIFICAZIONE

SIMBOLO	NOTE DA SUONARE	COME
C o C 	TUTTO L'ACCORDO DI C	STRAPPATO
C' o C' 	TUTTO L'ACCORDO DI C CON IL CONTROBASSO (accordi di C,D,C#)	STRAPPATO
C_m	TUTTO L'ACCORDO DI C minore	STRAPPATO
C 	TUTTO L'ACCORDO DI C	ARPEGGIATO SU RITMO LIBERO
C 1 2 3 4 5 6 7	PRIMA, SECONDA, TERZA ecc. CORDA DI C	ARPEGGIATO SU UN RITMO MISURATO E REGOLARE CHE SI TROVA DIVIDENDO LA MISURA DEL TEMPO PER IL NUMERO DI NOTE DA SUONARE
C C ecc. 0 1	SOLO LA CORDA DI C INDICATA DAL NUMERO (si conta da dx e lo zero indica il contrabbasso)	
C C ecc.  	SOLO LE CORDE DI C INDICATE DAL DIAGRAMMA (si conta da dx e i puntini corrispondo- no alle corde che non si suonano)	STRAPPATO
C 	TUTTO L'ACCORDO DI C ECCEPTE IL BASSO	STRAPPATO
C 1 	TUTTO L'ACCORDO DI C	SPEZZATO IN DUE PARTI SU UN RITMO MISURATO E REGOLARE
)		SEGNO CHE INDICA LO SMORZAMENTO (NB abitualmente non si scrive)